

Robin-Hood-Suite

I – Sherwood Forest.....	3
II – Lady Marian.....	8
III – Brother Tuck.....	13
IV – Robin Hood.....	16

I – Sherwood Forest

Ingo Brzoska

Die Gitarrenstimmen spielen die Teile A und B insgesamt viermal hintereinander:

1. Durchgang als »Introduction«
 2. bis 4. Durchgang als Begleitung zur Melodiestimme
- Dann folgt Teil C als Finale.

The guitar voices play the parts A and B four times in a row:

- First passage as an introduction.
 Second up to fourth passage as an accompaniment to the melody voice.
 Then follows the part C as the final.

Maestoso (♩ = ca. 132)

A

1. x

Mel.-Instr.

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

II – Lady Marian

Ingo Brzoska

Allegretto (♩ = ca. 120)

Introduction

f (Statt der notierten Akkorde können auch volle Akkorde gespielt werden; siehe Akkordsymbole, Grundton im Bass./
Instead of the listed chords also play full chords see chord symbols, root tone in the bass.)

A

mf

29 *f*

29 *f* m i p i m i m i m i m

29 *f* (Gitarrenquartett/Guitar quartet: wahlweise hohe oder tiefe Lage/either high or low position; Gitarrenorchester/Guitar orchestra: divisi)

29 *f* G B \flat C G B \flat C G B \flat C Dm Am G7 C

29 *f*

29 *f*

IV – Robin Hood

Ingo Brzoska

Allegro (♩ = ca. 144)

4/4

4/4 *f* II m i

4/4 *f* I i m

4/4 *f*

4/4